

VOTRE RÉGION

le dauphiné LIBÉRÉ



LE BILLET

Mais que fait la police ?

PAR ANTOINE CHANDELLIER

Encore un "grand" flic en garde à vue, hier, dans la croustillante affaire du Carlton de Lille. Ou comment une certaine bourgeoisie chti est mêlée à un réseau de proxénétisme de standing, dans un climat de vaudeville glauque entre Buñuel et Chabrol. Le patron de la sûreté du Nord, lui-même, est soupçonné d'avoir cautionné ces parties fines, aux frais de patrons qui, dans un élan d'amour et de philanthropie, offriraient à des VIP, dont l'insatiable DSK en guest star, les charmes de secrétaires aux prérogatives de call-girl. Gageons que les joueurs sauront, en toute amitié, leur renvoyer la politesse polissonne. Après Lyon et sa vieille gloire de la PJ sous les verrous, après le big boss de la Police Nationale, mis en examen pour espionnage, la

maison aurait bien fait l'économie de pareille histoire de mœurs aux soupçons de trafic d'influence. Ce timing est d'autant plus fâcheux que la corporation, cible d'injustes préjugés, était sur la voie de la reconquête de son capital sympathie. Le succès du film "Polisse", immersion touchante dans l'univers de la brigade de protection des mineurs, y a contribué. Dans un pays où le besoin d'ordre et d'exemplarité se fait pressant, le policier mérite une autre image d'Épinal. Pendant ce temps, à l'UMP, telles deux gaillardes sur le marché de Brive, Dati et Morano se crèpent le chignon pour le parachutage Fillon à Paris ; au PS, on se chaparde déjà les maroquins ministériels, comme si l'Élysée était grisbi acquis. Attention, les flingues sont de sortie. Mais que fait la police ?

VERCORS La forêt domaniale en réserve biologique intégrale

■ La France s'était engagée à conserver les écosystèmes forestiers représentatifs des grandes réserves biodégradables. Pour ce faire, le ministère en charge de l'écologie a demandé à l'ONF de créer trois grandes réserves et parmi elles figure la forêt domaniale du Vercors. Une réserve destinée à redevenir une "forêt vierge" dédiée à l'observation et à l'étude. Il s'agit de suivre les évolutions naturelles de la forêt, des espèces et des écosystèmes. Cette forêt domaniale du Vercors est située sur les communes de Saint-Agnan-en-Vercors (Drôme) et Saint-Andéol-en-Vercors (Isère), elle couvre une surface de 2160 ha. Cette réserve biologique intégrale sera inaugurée ce matin par le préfet de la Drôme.

WHO'S WHO Marie-Hélène Thoraval figure dans la nouvelle édition

■ Avec cette double fonction "responsable marketing" et "femme politique", Marie-Hélène Thoraval fait son entrée dans le Who's Who. On y apprend notamment que la députée (UMP) de la 4^e circonscription de la Drôme, est titulaire d'un BTS de commerce international et d'un mastère de

management du développement territorial. Mais surtout qu'après une carrière toute consacrée à l'export dès 1989, elle est entrée en politique en 2007. Comme toujours, cette entrée dans le célèbre dictionnaire biographique des personnalités méritait d'être relevée.



CULTURE Marc Azéma a sorti l'ouvrage "La Préhistoire du cinéma"

La grotte Chauvet à l'origine du cinéma et de la bande-dessinée

PRIVAS

La première fois que Marc Azéma est entré dans la grotte Chauvet, tout a semblé évident : « C'était limpide : l'homme a inventé l'image, puis le reste a décollé. » Soit la bande-dessinée et le cinéma. Ou ce que le chercheur appelle la « narration graphique ». Il s'appuie notamment sur le panneau des félins ou le bison à huit pattes, dessinés dans la cavité ornée de Vallon-Pont-d'Arc, avec cette sensation que le bestiaire est en mouvement grâce aux jeux de lumière. Autrement dit, il existerait bien des points communs entre les Aurignaciens, ces auteurs des chefs d'œuvre datant de - 36 000 ans en Ardèche, et les frères Lumière, les inventeurs du cinéma au XIX^e siècle à Lyon.

« Dans l'action, il y a l'émotion »

De ses recherches entamées au début des années 90, Marc Azéma vient d'en sortir un magnifique ouvrage, didactique et superbement illustré, "La préhistoire du cinéma" (éditions Errance). Avec, pour sous-titre, "Origines paléolithiques de la narration graphique et du cinématographe".

S'il ne parle pas uniquement de la grotte Chauvet, celle-ci est, pour lui, « la démonstration la plus éclatante » de ses recherches.



Marc Azéma a présenté son ouvrage à l'espace "Rhône-Alpes" de Privas.

Mais, à l'époque, les hommes préhistoriques avaient-ils expressément réalisé des dessins d'animation ? « Ce n'est peut-être pas leur intention première mais, au final, cela le devient. Il y a en tout cas une volonté de donner vie aux figures, car dans l'action, il y a l'émotion. Je pense qu'ils avaient une "convention mentale" pour imaginer le mouvement », répond le chercheur. Après avoir étudié l'histoire

de l'art, l'archéologie et le cinéma, Marc Azéma a toujours été fasciné par la préhistoire et l'image : « Dans l'art du mouvement, tout a été rapidement assez maîtrisé. Et on retrouve les mêmes concepts de la narration graphique dans différentes cultures », souligne-t-il. Pour mieux étayer sa démonstration, un DVD, comprenant 1h30 de films, a été intégré à l'ouvrage. D'autant que Marc Azéma n'est pas simplement chercheur mais

également réalisateur. Dans le prolongement de son travail, il planche actuellement avec Gilles Tausello, « un des meilleurs spécialistes de l'art pariétal », sur une bande-dessinée consacrée à la grotte Chauvet. Une BD qui pourrait être la base d'un "story-board" afin de réaliser un film d'animation : « Nous voulons avoir une vision artistique, poétique sans qu'il y ait de paroles. » Comme pour revenir à la source de l'art.

Robin CHARBONNIER

REPÈRES

L'AUTEUR

■ Marc Azéma est docteur en préhistoire. Il est chercheur associé au CNRS "Traces" (Toulouse-Le Mirail) et au centre de recherche et d'étude de l'art préhistorique Émile Cartailhac. Il fait partie de l'équipe scientifique qui étudie la grotte Chauvet. Il est également réalisateur et a déjà écrit des ouvrages, dont certains consacrés à la cavité ornée du Sud-Ardèche.

L'OUVRAGE

■ Le livre "La Préhistoire du cinéma", édité à Errances, a été imprimé à 3 000 exemplaires. Le prix est de 39€ (300 pages et un DVD). Il a été soutenu par la Région dans le cadre du "grand projet Rhône-Alpes". « Cet ouvrage permet de retrouver une part de rêve avec un véritable travail de fond », se félicite Hervé Saulignac, vice-président de Région.

DÉDICACE

■ Marc Azéma présentera son livre aux rencontres des cinémas d'Europe à Aubenas, le 22 novembre à 17 heures (bistrot des rencontres au centre Le Bournot). Cette présentation sera suivie d'une séance de dédicaces.

CANDIDATURE UNESCO

■ Pour soutenir la candidature Unesco de la grotte Chauvet, le site internet : www.grotte-chauvet.org

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ - VAUCLUSE MATIN

Henri-Pierre Guilbert Président Directeur Général, Directeur de la publication

S. A. LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ
Capital : 7 969 520 €
Durée 99 ans
à compter du 14 juin 1945

Siège social : Les Iles Cordées
38913 VEUREY CEDEX

Direction générale
CENTRE DE PRESSE DE VEUREY
38913 VEUREY CEDEX
Tél. 04 76 88 71 00
Télécopie 04 76 85 80 20
ledauphine.com

Publicité
PUBLIPRINT DAUPHINÉ
Commission paritaire n° 0416 C 83387

Principal associé : EBRA

Impression : LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ, VEUREY - Tirage moyen : 303 551 exemplaires

le dauphiné LIBÉRÉ

PAR ABONNEMENT VOTRE JOURNAL

à 0,85€ au lieu de 0,90€

chaque matin dans votre boîte aux lettres

* Offre réservée aux nouveaux abonnés

■ ABONNEMENT 7 JOURS / 7 à durée libre
*Par prélèvement mensuel, durant les 6 premiers mois le journal vous coûtera 0,85€ au lieu de 0,90€, du lundi au samedi et 1,41€ au lieu de 1,50€ le dimanche avec TV magazine et Version Femina.

Pour vous abonner : appeler le N° Vert 0800 887 001

ou retourner après avoir complété le bulletin ci-dessous à : Dauphiné Libéré, service abonnement, 38913 Veurey Cedex

Attention, remplissez et signez l'autorisation de prélèvement ci-dessous et n'oubliez pas de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal.

Indiquez vos coordonnées

Nom Prénom.....

Adresse.....

CP/Ville..... Tél.....

Pour payer, c'est facile :
 Par prélèvement mensuel je remplis le document ci-dessous et je le retourne accompagné d'un RIB.

Autorisation de prélèvements

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements ordonnés par Le Dauphiné Libéré pour mon abonnement Dauphiné Libéré. Je pourrai en faire suspendre l'exécution par demande à l'établissement teneur de mon compte et par lettre avec AR adressée au Dauphiné Libéré.

1 TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

Nom Prénom..... N° Rue Code postal Ville.....

2 COMPTE À DÉBITER

Etablis. Guichet N° de compte C/c R.I.B.

3 NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT TENEUR DU COMPTE À DÉBITER

N° Rue Code postal Ville.....

Créditeur
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ
N° National d'Émetteur
421-645

Informatique et libéré, le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut s'exercer auprès du service Abonnements. Sauf opposition formulée par écrit, les données sont communiquées à des organismes extérieurs.

La vente continue aujourd'hui et les jours suivants

GRAPHITI HOMME

Liquidation Totale jusqu'à 50%*

AVANT TRAVAUX D'EMBELLISSEMENT

SUR VOS GRANDES MARQUES BOSS HUGO TREND RALPH LAUREN Paul Smith

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES NON-STOP aujourd'hui et demain de 9h30 à 19h30 et dimanche 30 octobre de 10h30 à 12h30 / 14h30 à 18h30

38, Grande Rue à Valence